



Dorian Rodis, Fachleiter Tontechnik

Ich arbeite seit Juni 2012 als Fachleiter Tontechnik im Kulturmarkt. Mir ist es ein grosses Anliegen, die Stellensuchenden mit praktischen Erfahrungen, gezieltem Fachcoaching, gestärktem Selbstvertrauen und mit Wissen über den aktuellen Stand der Technik zurück in den ersten Arbeitsmarkt zu bringen. Natürlich erfordert die Berufspraxis nicht nur technisches Know-how und ein scharfes Gehör, gefragt sind vor allem auch eine gute Koordination und Ruhe in hektischen Momenten, Empathie und Teamgeist.

Meine Leidenschaft zur Musik prägt mich schon mein ganzes Leben, von α wie Akustik bis Ω wie Ohm. In meiner Jugend genoss ich 12 Jahre klassischen Geigenunterricht, später legte ich dann in diversen Clubs als DJ auf. Als ausgebildeter Tontechniker arbeitete ich einige Jahre im Schauspielhaus Zürich. Bis heute fahre ich dort noch hie und da Theaterstücke als Tontechnik-Freelancer. Nebenbei arbeite ich als FOH-Tontechniker für den Komplex 457 in Zürich, sowie in diversen anderen Locations. Bevor ich zum Kulturmarkt kam, hatte ich ein Jahr in Athen gelebt und dort ein Tonstudio und ein Radiostudio aufgebaut. Nebenamtlich bin ich als Präsident des Vereins Kulina (Chinazelt Theaterspektakel) unter dem Jahr planerisch tätig und jeden August vor Ort am Theaterspektakel anzutreffen.

wo Kultur Arbeit schafft

Kulturmarkt, Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich
044 457 10 30, info@kulturmarkt.ch, kulturmarkt.ch